



La vela

usos, combinaciones e interpretación



LUNÉA · ESCUELA

Una guía para leer la vela completa.

Color, intención, preparación, combinaciones, llama, humo, cera y mecha. Aprende a observar el conjunto sin dejar que una señal aislada domine la lectura.

INCLUYE

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1 9 colores y sus usos | 5 Lecturas de cera |
| 2 7 combinaciones por intención | 6 Lecturas de humo |
| 3 Preparación y ungido | 7 Lecturas de mecha |
| 4 Lecturas de llama | 8 Seguridad y cierre |

FUNDAMENTOS

Antes de encender una vela

La lectura empieza antes de la llama. Elige color, propósito, tamaño y combinación de forma coherente con la intención que quieras trabajar.

PREPARACIÓN

- 1 Define una intención concreta y evita mezclar demasiados objetivos en la misma vela.
- 2 Escoge el color principal según el propósito del trabajo.
- 3 Si vas a ungir la vela, usa muy poca cantidad de aceite para no alterar la combustión.
- 4 Si añades hierbas, colócalas alrededor o en mínima cantidad; no cubras la mecha ni la llama.
- 5 Coloca la vela sobre una superficie estable y resistente al calor.
- 6 Anota la hora, la intención y cualquier detalle que quieras comparar después.

SEGURIDAD

Nunca dejes una vela encendida sin vigilancia. Manténla lejos de textiles, corrientes fuertes, niños y animales. Usa un soporte estable y apágala si la combustión deja de ser segura.

COLOR E INTENCIÓN

Qué color elegir

El color funciona como un lenguaje simbólico. Úsalo para reforzar la intención principal del trabajo.

BLANCA

Limpieza, claridad, protección y propósito general.

ROJA

Sexo, pasión, amor, deseo, magnetismo, fuerza e impulso.

ROSA

Afecto, armonía, amor dulce, reconciliación y autocuidado.

VERDE

Prosperidad, crecimiento, estabilidad, dinero y proyectos.

AZUL

Calma, comunicación, descanso, serenidad y claridad emocional.

COLOR E INTENCIÓN

Qué color elegir

El color funciona como un lenguaje simbólico. Úsalo para reforzar la intención principal del trabajo.

MORADA

Intuición, espiritualidad, transformación e introspección.

NEGRA

Corte, protección, absorción, destierro y ataque.

DORADA

Éxito, expansión, reconocimiento, abundancia y energía solar.

PLATEADA

Intuición, ciclos, luna, receptividad y trabajo espiritual.

COMBINACIONES

Velas, hierbas e incienso

Mantén el trabajo simple: una intención principal y pocos elementos bien elegidos.

LIMPIEZA

Blanca

Romero · incienso limpio

Renovación, despeje y purificación.

PROTECCIÓN

Negra + blanca

Mirra · cedro

Límites, corte y protección.

PROSPERIDAD

Verde + dorada

Canela · laurel

Apertura, crecimiento y movimiento.

AMOR Y PASIÓN

Roja + rosa

Rosa · canela

Atracción, amor, deseo y magnetismo.

CALMA

Azul + blanca

Lavanda · sándalo

Descanso, serenidad y armonización.

CONEXIÓN

Morada + plateada

Olíbano · sándalo

Meditación, intuición y práctica lunar.

CIERRE DE CICLO

Negra + blanca

Romero · mirra

Soltar, cortar y cerrar con claridad.

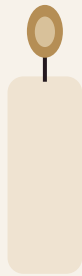
INTERPRETACIÓN · LLAMA

Qué hace la llama

Observa altura, estabilidad, dirección y cambios. Primero mira el comportamiento general y después los detalles.



Alta



Baja



Estable



Doble

LLAMA ALTA

Movimiento fluido

Se interpreta como energía fuerte, respuesta rápida o trabajo que avanza con intensidad.

LLAMA BAJA

Proceso lento

Puede indicar poca fuerza, resistencia, cansancio o necesidad de reforzar la intención.

LLAMA ESTABLE

Equilibrio

Una llama tranquila y firme suele leerse como estabilidad y trabajo bien sostenido.

INTERPRETACIÓN · LLAMA

Cambios y dirección

Una llama puede cambiar durante el trabajo. Observa en qué momento ocurre cada cambio.

LLAMA QUE PARPADEA

Movimiento o interferencia

Puede asociarse a energía cambiante, tensión externa o una situación que todavía se está moviendo.

LLAMA QUE SE APAGA

Interrupción

Se interpreta como bloqueo, falta de continuidad o un trabajo que conviene revisar antes de insistir.

DOBLE LLAMA

Dos fuerzas

Puede simbolizar dos personas, dos caminos o dos energías actuando sobre el mismo asunto.

LLAMA INCLINADA

Dirección marcada

La dirección puede leerse como tendencia o movimiento hacia un aspecto concreto del trabajo.

LLAMA AZULADA

Concentración espiritual

En algunas lecturas tradicionales se asocia a protección, presencia espiritual o alta concentración.

INTERPRETACIÓN · CERA

Cómo se consume la cera

La cera muestra dirección, residuos y formas. Observa el recorrido completo y la cantidad que queda al final.

CERA LIMPIA Y UNIFORME

Fluidez

El trabajo se consume de forma ordenada y sin grandes resistencias visibles.

MUCHO RESIDUO DE CERA

Resistencia

Puede sugerir obstáculos, carga pendiente o un proceso que no termina de cerrarse.

CERA HACIA LA IZQUIERDA

Pasado

Se suele relacionar con asuntos anteriores, memoria o algo que todavía arrastras.

CERA HACIA LA DERECHA

Futuro

Puede asociarse a movimiento, avance y aspectos que empiezan a desarrollarse.

INTERPRETACIÓN · CERA

Dirección y formas

La dirección de la cera se lee de manera simbólica. El contexto del trabajo decide qué interpretación encaja mejor.

CERA AL FRENTE

Manifestación visible

Se interpreta como un asunto que tiende a expresarse o mostrarse con claridad.

CERA HACIA ATRÁS

Interiorización

Puede señalar un proceso más interno, oculto o todavía no expresado.

FORMAS DEFINIDAS

Símbolo concreto

Figuras, letras o formas reconocibles se leen por asociación y contexto.

CÍRCULOS O ANILLOS

Ciclos

Pueden simbolizar repetición, compromisos, vínculos o procesos que vuelven.

INTERPRETACIÓN · HUMO

Qué indica el humo

Mira color, dirección y persistencia. El humo puede cambiar durante el trabajo.

HUMO BLANCO

Descarga suave

Suele asociarse a liberación, limpieza o resolución progresiva.

HUMO NEGRO AL INICIO

Carga inicial

Puede indicar que el trabajo empieza removiendo densidad o resistencia.

HUMO NEGRO PERSISTENTE

Resistencia marcada

Se interpreta como obstáculo, tensión o carga que permanece activa.

HUMO HACIA TI

Asunto personal

Puede leerse como energía que te involucra directamente.

HUMO ALEJÁNDOSE

Descarga

Se asocia a algo que se retira o se libera.

HUMO EN ESPIRAL

Movimiento complejo

Puede señalar un proceso con varias capas o energía que todavía se reorganiza.

INTERPRETACIÓN · MECHA

La mecha también habla

Observa si la mecha se divide, se curva, genera un hongo o queda demasiado corta.

MECHA CON HONGO

Acumulación

Se interpreta como mucha energía concentrada o carga quemándose.

MECHA DIVIDIDA

Dualidad

Puede simbolizar dos influencias, dos decisiones o dos partes del mismo asunto.

MECHA MUY CORTA

Fuerza limitada

Puede indicar poca intensidad o un trabajo que necesita reajuste.

MECHA CURVA

Desvío

Puede leerse como energía que cambia de dirección o se aparta del propósito inicial.

LECTURA COMBINADA

Lee el conjunto, no una sola señal

Cruza llama, humo, cera y mecha. Busca patrones que se repitan.

TRABAJO FLUIDO

Llama alta + cera limpia

Movimiento fuerte y pocas resistencias visibles.

RESISTENCIA

Llama baja + mucho residuo

Trabajo lento, carga pendiente o intención que necesita reajuste.

CARGA MARCADA

Humo negro + mecha con hongo

Mucha energía concentrada y un proceso que remueve bastante.

DUALIDAD

Doble llama + cera dividida

Dos fuerzas, dos personas o dos caminos actuando a la vez.

EQUILIBRIO

Llama estable + humo blanco

Trabajo sostenido con sensación de descarga progresiva.



Observa primero. Interpreta después.

Una buena lectura no depende de una sola señal. Mira cómo se comporta la vela desde el inicio hasta el final.

CHECKLIST FINAL

- ☐ ¿La intención de la vela estaba clara?
- ☐ ¿El color y las combinaciones eran coherentes con el propósito?
- ☐ ¿La llama se mantuvo estable o cambió?
- ☐ ¿Hubo humo, residuo o formas destacadas?
- ☐ ¿La mecha mostró alguna señal especial?
- ☐ ¿He anotado el conjunto antes de sacar una conclusión?