



Limpieza con huevo

limpiar primero · leer solo si quieres interpretar

LUNÉA · ESCUELA

Dos prácticas distintas.

La limpia puede realizarse sin romper el huevo. Romperlo en agua es un paso opcional que se utiliza cuando quieres hacer una lectura e interpretar lo que aparece en el vaso.

ESTA GUÍA INCLUYE

- Cómo hacer la limpia sin romper el huevo
- Cómo cerrar y desechar el huevo
- Cómo preparar una lectura opcional
- 18 señales y formas frecuentes
- Cómo combinar varias señales
- Higiene y manipulación segura

ANTES DE EMPEZAR

Limpiar no es lo mismo que leer.

La limpia es el recorrido del huevo por el cuerpo o alrededor de la persona. La lectura es un segundo paso opcional: solo si quieres interpretar, rompes el huevo en un vaso con agua al terminar.

OPCIÓN A

Solo limpiar

Pasas el huevo, cierras la práctica y lo desechas sin romperlo. Esta opción es suficiente si tu intención es únicamente hacer la limpieza.

NO NECESITAS

- Vaso con agua
- Interpretar formas

OPCIÓN B

Limpiar + leer

Después de la limpia, rompes el huevo en agua y observas la yema, la clara, las burbujas, el agua y las formas. Ahí empieza la interpretación.

NECESITAS

- Vaso de cristal transparente
- Agua limpia y unos minutos de reposo

IDEA CLAVE

No rompas el huevo antes de terminar la limpia.

Si tu objetivo es limpiar, el huevo se mantiene entero durante todo el recorrido. La rotura pertenece a la lectura posterior. Separar ambos momentos hace que la práctica quede mucho más clara.

PARTE I • LA LIMPIA

Cómo hacerla sin romper el huevo

Prepara un momento tranquilo. El huevo se pasa entero por el cuerpo y solo se rompe después si has decidido hacer lectura.

PASO A PASO

- 1 Elige un huevo fresco y déjalo unos minutos a temperatura ambiente.
- 2 Ventila el espacio y define una intención sencilla antes de empezar.
- 3 Empieza en la coronilla y baja lentamente por cabeza, cuello, hombros, brazos, torso, espalda, piernas y pies.
- 4 Puedes hacer movimientos suaves y circulares o pasadas descendentes, siempre de arriba hacia abajo.
- 5 Presta atención a las zonas donde intuitivamente quieras detenerte un poco más.
- 6 Cuando termines, decide: cerrar la limpia con el huevo entero o pasar a la lectura opcional.

CIERRE SI NO VAS A LEER

Agradece, envuelve el huevo y deséchalo sin consumirlo. Lava tus manos y limpia cualquier superficie que haya estado en contacto con él.

PARTE II · LECTURA OPCIONAL

Cómo preparar la lectura

Este paso empieza solo después de haber terminado la limpia. Aquí sí rompes el huevo para observar lo que aparece en el vaso.

PREPARACIÓN DE LA LECTURA

- 1 Usa un vaso de cristal transparente y llénalo con agua limpia.
- 2 Rompe el huevo con cuidado sobre el vaso y deja caer yema y clara en el agua.
- 3 No remuevas ni agites el vaso.
- 4 Déjalo reposar entre 3 y 5 minutos en una superficie estable.
- 5 Observa primero el conjunto: agua, posición de la yema, clara, burbujas y formas.
- 6 Después pasa a los detalles y anota qué señales aparecen juntas.

OBSERVA EN ESTE ORDEN

1. Claridad del agua · 2. Posición de la yema · 3. Burbujas · 4. Hilos y picos · 5. Figuras o coloraciones

INTERPRETACIÓN

Qué observas en el vaso

Lee cada señal dentro del conjunto. Una sola forma no cuenta toda la historia.

AGUA CLARA

Lectura tranquila

Se interpreta como una lectura limpia, con poca carga visible en el vaso. Si la yema queda íntegra y el agua se mantiene clara, suele leerse como equilibrio.

POCAS BURBUJAS

Carga ligera

Se asocian a energía acumulada leve o a tensión que no aparece como dominante. Mira también dónde se concentran y qué otras formas acompañan la lectura.

MUCHAS BURBUJAS

Carga más intensa

Cuando aparecen muchas burbujas alrededor de la yema o subiendo, suele interpretarse como una carga mayor o una limpia que ha movido bastante energía.

INTERPRETACIÓN

Qué observas en el vaso

Lee cada señal dentro del conjunto. Una sola forma no cuenta toda la historia.

HILOS O TELARAÑAS

Enredos y energía ajena

Los filamentos que suben o forman redes suelen leerse como envidias, chismes, tensión externa o situaciones enredadas que siguen ocupando espacio.

PICOS O AGUJAS

Bloqueos y tensión dirigida

Las formas puntiagudas se asocian a obstáculos, conflictos, miradas intensas o intenciones negativas. Observa si apuntan hacia arriba, hacia la yema o hacia un lado.

TORRES O MONTAÑAS

Cargas acumuladas

Formas elevadas o densas que parecen torres se interpretan como responsabilidades, estrés, problemas que se han ido acumulando o asuntos que pesan desde hace tiempo.

INTERPRETACIÓN

Qué observas en el vaso

Lee cada señal dentro del conjunto. Una sola forma no cuenta toda la historia.

NUBES EN EL AGUA

Confusión emocional

La clara formando nubes o zonas opacas suele relacionarse con confusión, tristeza, pensamientos repetitivos o dificultad para ver una situación con claridad.

MANCHAS ROJIZAS

Lectura intensa

Las manchas rojizas o puntos de color suelen tratarse como una señal fuerte dentro de la lectura. Conviene observar el conjunto y repetir la lectura solo si forma parte de tu práctica.

YEMA ROTA O CUBIERTA

Desgaste y cierre

Una yema rota o muy cubierta por la clara suele interpretarse como cansancio, sensación de cierre, agotamiento o dificultad para avanzar.

INTERPRETACIÓN

Qué observas en el vaso

Lee cada señal dentro del conjunto. Una sola forma no cuenta toda la historia.

PUNTAS HACIA ARRIBA

Movimiento y atención externa

Puntas que ascienden desde la clara suelen leerse como energía dirigida, miradas, tensión externa o situaciones que requieren límites claros.

OJOS O BURBUJAS GRANDES

Miradas y exposición

Formas que recuerdan a ojos o burbujas muy grandes se interpretan tradicionalmente como exposición, mal de ojo, vigilancia o sensación de estar demasiado observada.

AGUA TURBIA O SUCIA

Carga pesada

Si el agua se ve turbia, oscura o muy densa, suele leerse como una carga fuerte, ambiente pesado o cansancio acumulado.

INTERPRETACIÓN

Qué observas en el vaso

Lee cada señal dentro del conjunto. Una sola forma no cuenta toda la historia.

ESPUMA EN LA SUPERFICIE

Saturación mental

La espuma puede asociarse a preocupaciones repetitivas, ruido mental, desgaste o una situación que ha estado ocupando demasiado espacio.

CORAZONES O FIGURAS

Tema emocional destacado

Las figuras reconocibles se leen de forma simbólica. Un corazón puede apuntar a vínculos, amor o emociones; otras formas se interpretan según lo que evoquen para ti.

YEMA ENTERA AL FONDO

Estabilidad

Cuando la yema queda entera, estable y al fondo, suele considerarse una lectura favorable, especialmente si el agua permanece clara.

INTERPRETACIÓN

Qué observas en el vaso

Lee cada señal dentro del conjunto. Una sola forma no cuenta toda la historia.

CLARA ENVOLVIENDO LA YEMA

Preocupación persistente

Si la clara rodea la yema de forma muy cerrada, suele interpretarse como preocupación profunda, sensación de bloqueo o algo que cuesta soltar.

FIGURAS DE PERSONAS O ANIMALES

Fuente o símbolo del asunto

Si aparece una forma reconocible, puede leerse como símbolo de una persona, una situación o un miedo que ocupa tu atención. La intuición y el contexto importan mucho.

HUEVO O YEMA FLOTANDO

Lectura que no asienta

Cuando parte del huevo queda flotando, algunas tradiciones lo leen como una carga que todavía no termina de asentarse o una limpieza que quieren repetir.

EJEMPLOS VISUALES

Lecturas de ejemplo

Estas imágenes orientativas te ayudan a reconocer patrones visuales frecuentes. Úsalas como referencia general y compáralas siempre con el conjunto de tu lectura.



AGUA CLARA · YEMA AL FONDO

Lectura estable

Agua limpia, yema íntegra y asentada. Suele leerse como una lectura tranquila y equilibrada.



MUCHAS BURBUJAS

Carga más intensa

La presencia de numerosas burbujas alrededor de la yema se asocia a una limpia que ha movido bastante carga.



HILOS O TELARAÑAS

Enredos y energía ajena

Los filamentos que suben o forman redes suelen interpretarse como enredos, tensión externa o situaciones ocupando espacio.



YEMA CUBIERTA

Desgaste o bloqueo

Cuando la clara envuelve la yema de forma marcada, suele relacionarse con cansancio, preocupación o sensación de cierre.

LECTURA COMBINADA

No interpretes una señal aislada.

Las lecturas más interesantes aparecen cuando varias formas coinciden. Mira qué tema se repite y qué elemento parece dominar el vaso.

LECTURA ESTABLE

Agua clara + yema entera al fondo

Suele leerse como equilibrio y una limpia que termina de forma tranquila.

CARGA EXTERNA MARCADA

Muchas burbujas + hilos + picos

La lectura puede señalar tensión, exposición, enredos y necesidad de reforzar límites.

CANSANCIO Y SATURACIÓN

Agua turbia + nubes + yema cubierta

Puede apuntar a acumulación emocional, confusión y sensación de desgaste.

TEMA AFECTIVO

Corazón + rosa visual o figuras suaves

La lectura puede estar poniendo el foco en vínculos, amor propio o asuntos emocionales.

EXPOSICIÓN Y MIRADA EXTERNA

Puntas + ojos + burbujas grandes

Se suele interpretar como mucha atención ajena, tensión social o sensación de estar observada.

CIERRE

Qué hacer después de interpretar

Cuando terminas la lectura, cierras la práctica de forma ordenada antes de limpiar el vaso y las manos.

CIERRE PASO A PASO

- 1 Anota las señales principales y observa qué tema se repite.
- 2 Con unas tijeras limpias, corta la yema y la clara en forma de cruz dentro del vaso.
- 3 Añade una pequeña cantidad de sal gorda sobre el contenido.
- 4 Vierte el contenido por el váter y tira de la cadena. No tires la cáscara ni otros sólidos.
- 5 Lava el vaso primero con agua y jabón.
- 6 Como cierre ritual, limpia después el vaso con vinagre y sal, enjuágalo y déjalo secar.
- 7 Si tus manos han tocado huevo, agua del vaso u otros componentes, lávalas bien con agua y jabón.
- 8 Si quieres añadir el mismo cierre ritual a las manos, hazlo solo sobre piel sana, evita cortes o irritación y enjuaga después.
- 9 Limpia también las tijeras y cualquier superficie que haya estado en contacto con huevo crudo.

HIGIENE

El vinagre y la sal forman parte del cierre ritual. Para la higiene del vaso, las tijeras, las manos y las superficies, utiliza también agua y jabón.



Limpia primero. Interpreta solo si quieres leer.

La clave está en separar ambos momentos: el huevo se pasa entero durante la limpia; la rotura pertenece únicamente a la lectura posterior.

CHECKLIST FINAL

- ☐ ¿He definido si quiero solo limpiar o también leer?
- ☐ ¿He mantenido el huevo entero durante toda la limpia?
- ☐ ¿He ventilado y preparado un espacio tranquilo?
- ☐ Si hago lectura, ¿he usado un vaso limpio y estable?
- ☐ ¿He desechado el huevo y limpiado bien las superficies?
- ☐ ¿He cerrado la práctica sin quedarme enganchada a una sola señal?